



دریچه‌ها را بکشایم و باز بگذاریم

بگذاریم هر کس

هر روز با دریچه‌ای باز شده روبه‌رو شود

که افق دید آن دریچه را خودش بایستی تعیین کند.

اینجا هر بار مبحثی بیان می‌شود تا ذهن و روحان

برای ساعاتی

از ازدحام روبه‌رشد مشکلات و بحران‌های زندگی امروزی

در میان هنر و اندیشه بیایید.

اینجا کمان نیست

زمان نیست

که کمان و زمان نمی‌شناسد هنر و اندیشه.

کردیم می‌آئیم تا هر کس به فراخور تجربه و علاقه

کلیدی باشد برای دیگران.

تا دست همان را به هم دهیم و بدر آگاهی پیشانیم.

بر فرزانه‌اندیشه

کلاس‌های اندیشه، هنر و مهارت

واحد فرهنگی دبیرستان فرزانه کمان ۷

چهارشنبه‌ها

در سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

کلاس مورد علاقه خود را، انتخاب کنید...

عناوین کلاسها در یک نگاه

ردیف	کلاس	دبیر	موضوع کلاس
۱	درمیان طوفان	فانم شهبازی	مواجهه با "بودن" از دیدگاه فرهنگی، اجتماعی و رسانه‌ای
۲	عکاسی	فانم مینونیان	عکاسی با دوربین
۳	فیلموسوفیا	فانم سرابی	فیلم و فلسفه
۴	سفر در متن	فانم نصری	سفری در قلمرو ادبیات، جامعه‌شناسی و تاریخ اجتماعی ایران
۵	تفکر انتقادی	فانم پوررهبیان	گذراندن یک دوره منطق تفکر و نقد
۶	قدم قدم تا آسمان	فانم نوروزی	زندگی انسان‌های تاریخ ساز
۷	راهپیم	فانم ذاکری	راه زندگی ات را بپیم
۸	تا روشنایی بنویس	فانم رحیمی	نویسندگی و مقدمات متفاوتی برای آن

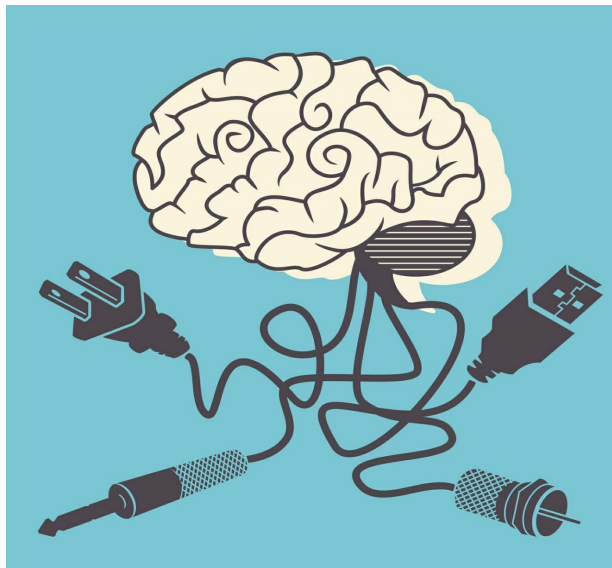
« چه اتفاقی داره اطرافمون میفته؟ ما داریم چی کار می‌کنیم...؟ »

تا حالا شده این سوال‌ها، یا چیزهایی شبیه به این رو از خودت بپرسی؟

تو کلاس در میان طوفان، ما قراره با در نظر گرفتن پرسش‌های این چینی، رایج به مسائل جامعه بیشتر برونیم و همه با هم درباره‌ی تأثیرات این عوامل روی افراد گفتگو کنیم.

اگر دوست داری آدم آگاه، تأثیرگذار و مطلع باشی، این کلاس فرصت خوبی برای تو خواهد بود. خود تو، که کنجکاوی و دوست داری وقتی تو جمع دوستانت یا بزرگ‌ترها بشی مرتبط با جامعه و فرهنگ و رسانه‌ها همیشه، فقط شنونده نباشی و با اظهارنظرهای معتبرت همه رو به فکر بندازی. فکر می‌کنم بعد این دوره که همه‌ی شما تغییر خواهید کرد؛ قراره با هم سراغ فکرهای عمیق بریم و در موردشون صحبت کنیم

تغییری از جنس هوشمندانه‌تر و دقیق‌تر بودن! :



مردم در گذشته چه طور زندگی می‌کردند،
چه می‌خوردند، چه می‌پوشیدند، شبانه‌روز خود را چگونه می‌گذرانند،
در زندگی به چه چیزهایی مشغول بودند و دنیا را چگونه می‌دیدند،
آیا میشود از دل متون به طرز فکر و نگاه آدم‌ها در دل تاریخ پی برد؟!
این کلاس تجربه یک سفر است؛ سفری به گذشته از دل متون کهن، بی واسطه تاریخ‌نویسان و
تاریخ‌نگاران، سفری به قلب‌ها و اندیشه‌ها برای شناخت انسان،
سفری جذاب با همراهی شفصیت‌هایی از دل گذشته‌های دور برای کشف نیمه پنهان تاریخ.
در این کلاس قرار است به متن‌های کمتر دیده‌شده، متفاوت و جذاب در متون کهن و معاصر
فارسی سفر کنیم و سعی کنیم به معنای پنهان درون آن‌ها دست پیدا کنیم.



ثبت لفظه شاید تنها واژه ای است که مفهوم عکاسی را بیان می کند.

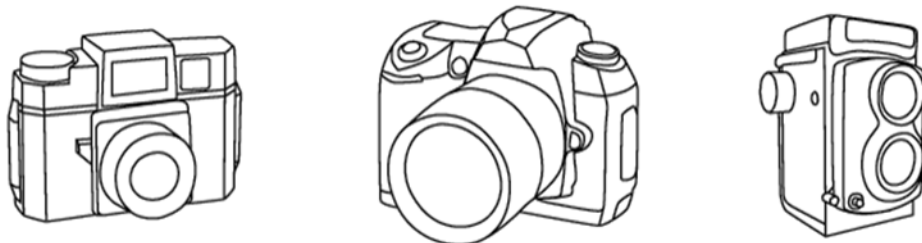
زمان مقوله ای است که قابل برگشت نیست، و برای ثبت لفظه ها و دقایق آن می توان از این هنر-صنعت استفاده کرد.

به عکاسی هنر-صنعت می گویند چون تنها جنبه هنری آن مورد بحث نیست بلکه صنعتی است که میتوان از آن استفاده های زیادی کرد.

بطور مثال در امور تفریحی برای شناساندن کالا به بازار و مصرف کننده ، در رشته های مقلقی مانند پزشکی، معماری و...

بمنظور آشنایی با این هنر صنعت و با توجه با زمان محدودی که در طول سال تمصیلی وجود دارد آموزش این رشته ابتدا بصورت مطالب و دروس تئوری و سپس بصورت عملی با دوربین انجام می گیرد.

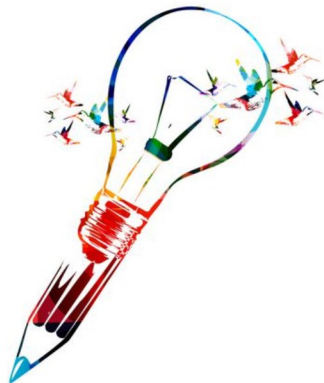
آشنایی با دوربین، اجزای آن و سپس نحوه ی کار ، عکاسی کردن بطور اصولی با شناخت کادر، نقاط طلایی، ترکیب بندی صحیح، شناخت نور و... برنامه آموزشی در طول سال میباشد که جهت یادگیری بهتر و بیشتر در طول ساعات درسی به عکاسی در محیط خارج از مدرسه نیز می پردازد.



این جمله درفشان را از نام یکی از کتاب‌های احمد افوت گرفته‌ام.
اینطور که او نوشته، جمله متعلق است به یونانی قدیس و معنایی دوپهلو دارد:
تا روشنایی داری بنویس؛ یعنی تا عقل و هوشت سر جایش هست، بنویس.
یا تا خود روشنایی (صبح) بنویس.

کلاس ما در هر فصل این دو معنا متولد می‌شود...
قرار است در کنار هم نوشتن و به تماشا نشستن را تمرین کنیم.
نوشتن و بهتر دیدن را. نوشتن و قدر کشیدن را...
این چند جلسه‌ای که با هم هستیم را قرار است قلم دست بگیریم
و دنبال نور بگردیم... قرار است سعی کنیم

«تا روشنایی بنویسیم!»



آدمی ذاتاً موقوری پرسشگر است که به ندرت از سوال کردن دربارهٔ دیدگاه‌ها و باورهایی که در اطرافش وجود دارد، میتواند خود را راحت کند. او در تلاش برای پیدا کردن حقیقت است و هر با پرسشی باشد، انریشیدن مطرح میشود. همین انتقاد از دیدگاه‌ها نیز، نشان دهنده تلاش انریشه برای کشف واقعیت‌ها است و آدمها به تناسب تواناییها و پیش فرضهای قبلی شان، پاسفی متفاوت و درفور خود - هرپند برای زمانی کوتاه - برای پرسشعایشان فراهم میکنند اما گاهی باز اساس میکنند به اندازه کافی معقول نیست.

چه بسیار دیدگاههایی که با پرسشی به نقد کشیده شده اند و همین آغاز مسیری جدید برای کشف حقیقت بوده است به مثالهای زیر، توجه کنید؛ زمین تنها کره ای است که در لکهکشان راه شیری میزبانی موقورات زنده است . بعد از مرگ باز به این دنیا بازفواهم گذشت تا پاکیزه شویم. بد بودن دروغ امری قطعی است مگر استثنائی وجود داشته باشد اما آزادی یک ارزش نسبی است.

انسان های جهان مدرن خوشبخت تر از انسانهایی هستند که در ۱۰۰ سال پیش زندگی می کرده اند.

کدام یک از این باورها را قبول دارید و با کدام مخالفید؟

درست است، نمیشود دقیق گفت! عبارت های عجیبی هستند و درباره هر کدامشان میتوان ساعت ها گفتگو کرد اما از کجا بفهمیم

چه طور میشود به حقیقت آنها پی برد؟

تفکر انتقادی همیشه از یک پرسش شروع میشود، یک پرسش خوب!

و مرحله سفت تر رسیدن به یک پاسخ خوب است در طی سالها فیلسوفان و انریشوران، سفت به تکاپو افتاده اند و تلاش کرده اند چارچوبها و قالبهای قابل قبولی را مثل یک چعبه ابزار، برای مصون مانرن انریشه از فضا طراحی کنند که آشنایی و تمرین آنها میتواند توانایی تفکر انتقادی شما را پندین پله افزایش دهد.

در کلاس تفکر انتقادی میفواهم به سراخ باورهای همیشگی مان برویم و سوالهای خوب بپرسیم؛

باهم به اکتشاف این چعبه ابزارها برویم و تفکر منطقی را تمرین کنیم.



آمن برای ماندن؟! یا آمن برای رسیدن!؟

و انسان در این گردونه مفتاح است حقیقی زلال را جستجو کند و نوای پی‌در پی را رقم زند .
قرار ما این است ساعتی آسمان پیمایی کنیم در کنار قدم های استواری که این مسیر را زندگی کردند ،
هدف ما شناخت انسان هایی که خود را کشف کردند و دریافته اند مسیر زندگی با تمام سختی هایش پر از نشانه
های زیبا برای رسیدن به تمام خوبی هاست .
کافی است این مهارت ها را بیاموزیم و با تفکر پیش ببریم .



سفت ترین دوره زندگیه... کدوم دوره س؟ ؟

معلومه که نوجوانی... چون هرجا به نفعشون هست تو بزرگی، هرجا به ضررشون، بپه ای!

چون یهو قراره کلی تصمیم مهم بگیری. انتصاب رشته، شغل، آینده، تازه کم کم باید شاهزاده ی سوار بر اسبت رو

هم تصور کنی و... و بدتر از همه این کنگور بووووووق....

اگر دنبال یه جا هستی که بشینیم باهم به سوالای این روزهای نوجوانی پاسخ بدیم کنار هم کلی تجربه کنیم،

بگیریم، بفندیم، شاید گریه کنیم و حرف بزنینم، فیلم ببینیم و گاهی بازی کنیم، کتاب بفونیم و....

به نظرم می تونی رو رایپنه حساب کنی... لازم هست از همین حالا راه فردات رو ببینی...

